

Capri Murders

Soggetto 10 puntate TV
neo-noir drama





Una serie originale di 10 episodi neo-noir drama, Capri Murders si sviluppa intorno all'ispettore capo della Polizia di Capri, Costanzo Massa, e alla sua improbabile amicizia con Peter, conte di Montcreek, un aristocratico inglese scrittore di gialli e appassionato di criminologia.

L'edonismo di Peter, la sua imperturbabilità, l'andatura elegante e disinvolta non potrebbero essere più lontani dalla natura rispettosa delle regole, competitiva e tenace di Costanzo: un vero mastino finché non ha risolto un caso!

I due sono istinto contro analisi, ma ciò che li unisce è la ricerca della verità e il desiderio di venire a capo dei delitti più complessi scavando negli abissi del crimine: omicidi, organizzazioni terroristiche e mafiose, spionaggio, furti, corruzione politica e personaggi dei media affamati di notorietà!

IL SOGGETTO

Rinomata per i suoi paesaggi a picco sul mare, la costa con splendide insenature, gli hotel di classe, lo shopping, le bellezze naturali da togliere il fiato e la deliziosa cucina, Capri è un posto visitato da celebrità e dall'élite internazionale.

L'isola è allo stesso tempo antiquata e innovativa, popolare ed elitaria, solare e misteriosa – una femme fatale capricciosa, piena di contraddizioni, scenario perfetto per le situazioni oscure e inquietanti.

Sexy, elegante, sofisticata con dialoghi scorrevoli e personaggi minori che portano una vena di comicità, Capri Murders gioca sulle caratteristiche del noir con tagli di luce e ombre, riflesso delle indagini condotte da Costanzo e Peter sui crimini brutali commessi sulla splendida isola di Capri baciata dal sole.



Capri Murders

ZDF
SMILING FOX
TV SERIES

Costanzo Massa (35),

Ispettore capo:

bruno, lineamenti mediterranei, seducente ma senza morbidezze; niente sfugge ai suoi occhi dallo sguardo più acuto di un rasoio.

Per tenere in forma il fisico atletico, fa lunghe corse solitarie nelle stradine strette e tortuose di Capri e nel porto di Marina Grande. Meno deduttivo e cerebrale di Sherlock Holmes, è simile al famoso detective creato da Conan Doyle nell'abilità a risolvere i casi con una visione chiara e lampi di intuizione brillante.

COSTANZO MASSA

Piace alle donne per la forza e la sicurezza evidenti già dall'andatura, e che gli derivano dal carattere e da anni di lotta al crimine in situazioni pericolose. Solo l'amore appassionato per Anna, una giovane caprese, fa emergere il suo lato più tenero; crede in lei e la rispetta, ma il suo lavoro di detective avrà sempre la precedenza.



Capri Murders



 TV SERIES

Peter Moncreek (32),

scrittore di gialli appassionato di criminologia:

alto, slanciato, capelli biondi lunghi sul collo e barba, amante dell'arte, è simile un poeta 'maudit' o un esteta decadente, secondo la cui sensibilità – nella quale si ritrova – la percezione di crisi, morte, angoscia, solitudine, opposta alla volgarità dei valori borghesi, si traduce in un voluttuoso compiacimento autodistruttivo e in un'estrema raffinatezza.

Le donne apprezzano la sua eleganza raffinata, lui non rifiuta le loro avances, tutt'altro, ma il suo cuore appartiene a Giada.

Per non macchiare la reputazione della famiglia, Peter è stato esiliato a Capri da suo padre, uomo intransigente,

PETER MONTCREEK

a causa dei suoi comportamenti estremi: alcol, droghe, donne, e il furto di un prezioso quadro della collezione del padre per pagare debiti di gioco.

Ora, quando non vuole affrontare i suoi fantasmi, Peter si rifugia nella fumeria, una stanza della villa scavata nella roccia, in una sorta di annebbiamento dovuto all'oppio e all'assenzio, meditando vendetta.

Quando avviene un crimine e ci sono le indagini, Peter non fa altro che interrogare Costanzo per avere più dettagli; con il titolo nobiliare e le conoscenze ad alto livello, il suo aiuto è spesso essenziale per risolvere i casi. Grazie alla sua natura sregolata, è credibile quando si presenta sotto mentite spoglie e può infiltrarsi nel sottobosco criminale dove non sempre Costanzo potrebbe.



GIADA



ANNA



HERBERT



Giada (25)

Direttrice delle relazioni pubbliche dell'azienda di famiglia;

grandi occhi intensi, capelli rossi e un viso da Madonna fiorentina, Giada è il grande amore di Peter. La loro storia inizia con un incontro casuale sul Ponte Vecchio a Firenze; Peter è subito attratto da questa donna indipendente, e allo stesso tempo misteriosa ed enigmatica. Quando qualcuno, però, le parla del passato burrascoso di Peter, lei non lo giudica, è giovane e di ampie vedute, ma è ferita e arrabbiata perché non si è confidato con lei, e non gli crede più. Adesso la loro è una relazione altalena, tuttavia non possono fare a meno l'uno dell'altra, infatti Giada, con la scusa del lavoro, torna sull'isola quando il desiderio di rivedere Peter è troppo forte per resistervi.

Anna (28)

Musicista:

questa bella caprese dal corpo slanciato e il sorriso affascinante ha molti ammiratori, è piena di vita ma, come i suoi genitori, ha un rapporto di odio-amore con l'isola. Poiché la madre era la governante di villa Montcreek, Anna è cresciuta con Peter e, come una sorella, è l'unica che può rimproverarlo. Studentessa di musica e danza, rivela tutto il 'glamour' cantando nel nightclub più esclusivo dell'isola. Prima di incontrare Costanzo, non si era mai resa conto che una relazione è fatta di attrazione e anche comprensione, con lui invece lo ha capito e se ne è perdutamente innamorata.

PERSONAGGI

Herbert (50)

Maggiordomo:

impeccabile, portamento rigido, è sposato con Maria anche lei dello Sri Lanka. Prima di farli trasferire a Capri, i Montcreek lo hanno iscritto alla prestigiosa London Butler School che lo ha trasformato in un vero maggiordomo britannico. Perfezionista, nulla sfugge al suo controllo! La villa è sempre pronta per accogliere Peter e i suoi ospiti.

Herbert vede sé stesso come maggiordomo a come padre di Peter, e questo a volte rende il suo ruolo complicato.

Capri Murders



TV SERIES



Maria (45)

Governante:

dolce, socievole, un po' grassottella. Sebbene meno professionale del marito, ha senso artistico ed è molto brava ad abbellire la tavola con fiori e stoviglie preziose. È felice di cucinare le ricette italiane o internazionali che ha imparato alla Butler School, con le quali vuole impressionare Peter e i suoi ospiti.

Concetta (52)

Cameriera:

amichevole e conviviale, di fiducia e gran lavoratrice, Concetta è una vera caprese. Indifferente alle celebrità che frequentano l'isola, ha il polso delle varie situazioni e si diverte a chiacchierare e commentare con i suoi amici tutto quello che accade sull'isola.

Cenzino (60)

L'anziano Giardiniere:

taciturno, poco socievole, preferisce parlare con le sue amate piante piuttosto che con gli esseri umani.

PERSONAGGI SECONDARI

Santoro (27)

Poliziotto:

il suo aspetto ordinario gli consente di osservare senza essere notato e fare acute osservazioni che colpiscono positivamente Costanzo. Desideroso di mostrare il suo talento, gli piacerebbe essere maggiormente coinvolto nelle indagini per diventare un buon poliziotto come Costanzo, il quale ha fiducia in lui ma sa che al momento manca dell'esperienza necessaria.

Mario (50)

Cameriere in un bar della piazzetta;

capelli brizzolati e occhi vivaci, lavora da anni nel bar della piazzetta che Costanzo e Peter frequentano, e conosce tutti i fatti locali. Rilassato ed estroverso, i clienti si confidano volentieri con lui, ed è una preziosa fonte di informazioni per Costanzo.



Capri Murders



TV SERIES



BREVI SINOSSI

PILOTA: L'ULTIMA ESTATE A CAPRI

Quando Costanzo inizia a indagare sull'omicidio di Marco Rossetti, un anziano e ricco proprietario terriero, scopre che il 'boss' locale, don Pasquale Amoruso, ha minacciato Rossetti per costringerlo a vendere un terreno di valore a poco prezzo.

Amoruso insiste nel dire che Rossetti era sul punto di vendere quando lo hanno ucciso, e accusa di questo delitto un altro 'boss' che lo avrebbe fatto per impedirgli di avere vantaggi dalla vendita. Nasce così uno scontro tra le due gang rivali con episodi di violenza tra Napoli e le coste assolate di Capri.

Intrigato dalla vicenda e determinato a dare una mano, Peter, sotto le mentite spoglie di un artista squattrinato, va a Napoli e scopre un'altra banda di personaggi connessi al delitto. Altri eventi criminali allargano il campo dei sospetti, per Peter e Costanzo è una corsa contro il tempo per risolvere il caso prima che si scateni una sanguinosa guerriglia tra le gang nel cuore di Napoli e nelle stradine idilliache di Capri!



Capri Murders



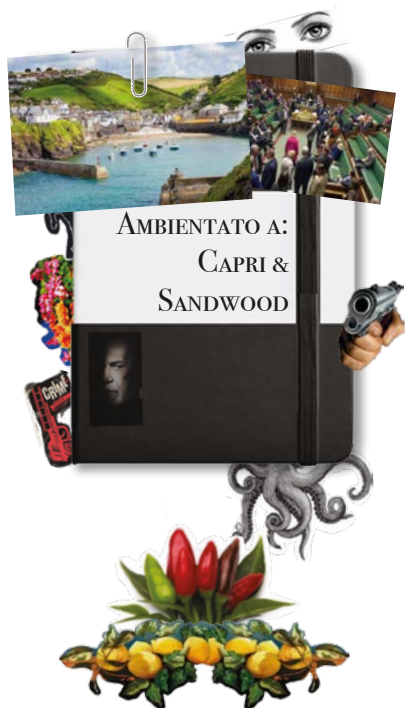
TV SERIES



EPISODIO 2: DI FRONTE AL MONACONE

Quando Sasà Valiani, un imprenditore di Genova che ha perduto la ragione in seguito a un crack finanziario, viene trovato morto, impiccato a una pergola di glicine sul terrazzo della sua villa a Capri, una delle poche proprietà rimaste, tutti gli indizi portano al suicidio. Le indagini di Costanzo arrivano alla stessa conclusione fino a quando anche suor Marta, una delle monache che si prendeva cura di Sasà, viene assassinata. Ma chi aveva interesse a uccidere un uomo senza più un centesimo che tutti chiamavano 'il pazzo'? Potrebbe avere a che fare con il soggetto che Sasà dipingeva ripetutamente? I due omicidi sono collegati? È un piano architettato da Sofia, la moglie del 'pazzo' insieme allo psichiatra che lo curava, per eliminarlo e vivere liberamente la loro storia d'amore? O un accanito giocatore d'azzardo connesso a Sasà, per sistemare una vecchia 'partita'?

Investigando, Peter usa le sue conoscenze per scoprire la vera ragione del fallimento di Sasà. I due amici scavano in profondità fino a scoprire un complotto ad alti livelli, e si chiedono se Sasà abbia finto la follia per evitare un destino peggiore.



EPISODIO 3: NEL BOSCO DI SANDWOOD

Di ritorno da un romantico viaggio con Anna, Costanzo viene invitato da Peter a trascorrere con lui gli ultimi giorni di ferie a Sandwood, un'isola a sud della Cornovaglia, per un incontro con importanti politici e imprenditori sul cambiamento climatico e il suo impatto sul commercio e gli affari globali.

Sulla nave per Sandwood, Peter presenta Costanzo a tutti gli ospiti VIP, membri del Parlamento britannico con i rispettivi segretari e imprenditori nel campo dello sviluppo sostenibile. L'attenzione di Costanzo è attratta dal presidente di un gruppo di banche, il signor Anthony Delorme, un uomo di mezza età, volgare, invisibile anche agli altri viaggiatori.

Gli ospiti raggiungono l'unico hotel di quest'isola pittoresca e quasi disabitata. Durante la cena scoppia un violento temporale, tuoni e lampi scuotono le finestre, l'impianto elettrico salta precipitando l'isola in un'oscurità tempestosa e tagliando anche le linee telefoniche. Quando il caos finisce, Anthony Delorme viene trovato morto, sul collo ha il segno di una puntura. Uno dei segretari dice che qualcosa di strano lo ha colpito, non riesce a ricordare cosa ma, prima di poterlo fare, viene ucciso.

Sapranno Costanzo e Peter arrivare a capire cosa voleva dire il segretario prima che l'assassino colpisca ancora?

Capri Murders



TV SERIES

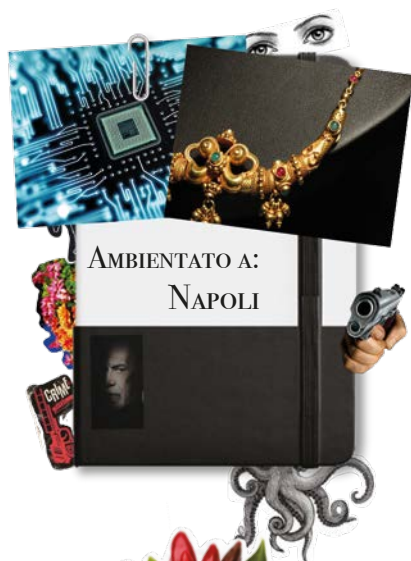


EPISODE 4: VLAD

Quando il cadavere di Dan Tepes, un ricco uomo d'affari rumeno in vacanza, viene trovato sfracellato sulle rocce di punta Carena ad Anacapri, Costanzo è incaricato delle indagini.

L'unico parente in vita, l'anziano zio Andrei, non se la sente di venire in Italia per identificare il cadavere, così il socio in affari di Dan, Marian Gheorghe, viene al posto suo. Da lui Costanzo viene a sapere che Andrei, storico e poliglotta che vive nel castello di famiglia in Transilvania, ha una profonda ossessione per il suo antenato, Vlad l'impalatore, che ha ispirato a Bram Stoker il personaggio di Dracula. Viene anche a sapere di una maledizione risalente al XV secolo, secondo la quale i discendenti della famiglia Tepes che abbiano fatto fortuna moriranno a quarant'anni, età che Dan stava per raggiungere.

Non trovando nessun motivo per la morte di Dan, il procuratore chiude l'indagine come suicidio. Ma Costanzo e Peter non sono d'accordo, così continuano a investigare per conto loro, Costanzo parte e va in Transilvania a interrogare Andrei. In seguito Peter lo raggiunge e, quando arriva al castello, lo aiuta a sbrogliare una vicenda che coinvolge un influente politico del luogo, ex collaboratore di Ceausescu e membro della Securitate, la polizia segreta del dittatore, e a comprendere i motivi della fissazione di Andrei per Vlad.



EPISODE 5: IL COLLIER DEL MAHARAJA OF DAIPUR

Quando Fil Carrano, uno scienziato che lavora nell'università locale, inventa il Disintegrator Device, un microchip che dovrebbe distruggere i dispositivi elettronici senza danno per l'ambiente, si rende conto che la sua potenza distruttiva è di gran lunga maggiore di come l'aveva immaginata, e deve modificarlo.

Dopo un tentativo di intrusione nel suo laboratorio, Fil, terrorizzato, si convince di essere spiato a causa del microchip. Temendo che un dispositivo che aiuta a proteggere il pianeta possa finire in mani criminali ed essere usato come arma letale, decide di nascondere, ma dove? Quale posto è così sicuro? Dopo vari giri e ripensamenti, va dal suo amico Tommaso, direttore del museo Ranieri e, approfittando di un suo momento di distrazione, nasconde il microchip in uno degli oggetti dell'esposizione, la chiusura del collier del maharaja di Daipur, un raro gioiello con le pietre più preziose al mondo protetto da un sofisticato sistema di allarme. Per questo Fil è sicuro.

Quella stessa notte c'è un furto al museo: il collier. Fil viene trovato morto nella sua macchina. Costanzo e Peter, suoi amici, indagano se si sia trattato di un furto su commissione o se il ladro volesse impadronirsi proprio del microchip.

Capri Murders



TV SERIES



EPISODIO 6: OPERAZIONE IO96

Quando Ciccio Passannante, l'anziano proprietario di una casa vacanze, viene trovato brutalmente ucciso, Costanzo scopre subito che era un usuraio. Potrebbe essere la vendetta di un debitore o lo scontro con il suo socio, conosciuto nel sottobosco criminale come il Musicista?

Incaricato delle indagini, Costanzo, attraverso un informatore, scopre un legame tra Ciccio, il Musicista, una potente famiglia camorrista napoletana e una cellula terrorista marocchina. Inoltre, rintraccia gli ospiti recenti della casa vacanze di Ciccio e scopre che due di loro hanno subito gravissimi lutti nell'attentato alle Torri Gemelle del 9/11. Con l'aiuto di Peter, viene alla luce il piano di un attacco terroristico contro la moschea di Roma, per vendetta.

A quel punto, Costanzo va a Tangeri e Peter lo segue in segreto.

Peter usa la sua conoscenza con la vedova dell'ambasciatore italiano a Rabat per organizzare l'acquisto di una bomba che Costanzo finge di voler comprare. Non c'è tempo, i due amici devono risolvere il caso e sventare l'attacco terroristico prima che sia troppo tardi.



EPISODIO 7: AL DI LÀ DEL CANCELLO

La storia ha luogo nell'agosto del 1999, durante le celebrazioni del bicentenario della Rivoluzione napoletana del 1799. Costanzo è addolorato quando il suo vecchio amico Umberto Gargiulo, assessore della regione Campania, viene trovato morto vicino alla sua casa a pochi passi dal Parco Reale di Caserta. Ricorda come Umberto, nella sua ultima visita a Capri, fosse preoccupato per qualcosa e, non stimando il detective incaricato del caso, comincia a indagare per conto suo, aiutato da Peter.

Viene fuori la rivendicazione dell'omicidio – simile a quelle delle Brigate Rosse – da parte di un gruppo, i nuovi Giacobini, che si richiama alla rivoluzione napoletana del 1799. Peter va alla ricerca di un trafficante di armi che potrebbe aver venduto la pistola usata per uccidere Umberto. In incognito, fa finta di voler comprare un'arma ma, scoperto, viene sequestrato dal trafficante, rischiando la vita.

Costanzo, insospettito dalla sua improvvisa e prolungata assenza, si mette sulle sue tracce e riesce a salvarlo al momento giusto. Cercando di collegare tutti gli indizi, i due amici si ritrovano in una spirale di sordide frodi politiche e tangenti al più alto livello. A questo punto, Costanzo cerca di ottenere autorizzazioni ufficiali per portare avanti l'indagine su questi personaggi. Dove inizia la catena di comando? Stiamo per scoprirlo!

Capri Murders



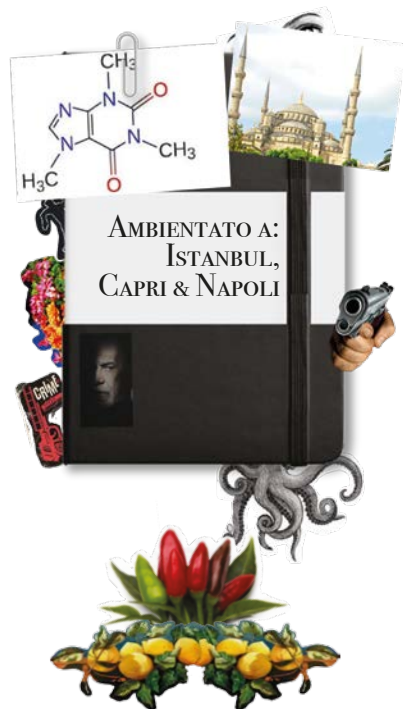
TV SERIES



EPISODIO 8: IL GEMELLO INATTESO

C'è un'atmosfera gioiosa a Capri, piena di turisti per le festività pasquali, con la processione del Cristo Morto nelle stradine. Il Giovedì Santo, un cameriere del Grand Hotel Quisisana scompare durante il suo turno di lavoro a un ricevimento, e viene trovato strangolato all'interno della Certosa di san Giacomo. Costanzo scopre che era un donnaio, uno sfaticato che si era fatto licenziare spesso ma, al di là di questo, non riesce a trovare nessun motivo valido per un delitto così efferato. Senza testimoni brancola nel buio finché un altro cameriere del Quisisana viene trovato strangolato al cancello della via Krupp, una stradina che collega Marina Piccola con l'hotel.

Il terrore si diffonde nell'isola, i capresi non escono più la sera per timore che il killer colpisca ancora. Arrivano le disdette e i locali sono costretti a chiudere, spetta a Peter e Costanzo trovare il killer prima che gli isolani siano costretti ad affrontare la rovina finanziaria e un altro innocente venga ucciso.



EPISODIO 9: L'AFFARE BONNARD

Una rivoluzionaria formula chimica per l'eliminazione dei rifiuti, inventata da un brillante ingegnere chimico turco, rappresenta un enorme cambiamento per l'intero pianeta, il suo valore è inestimabile e ci sono persone disposte a tutto pur di impossessarsene.

Un amico di Peter, Lorenzo Vallesi, anch'egli ingegnere chimico, in vacanza a Capri, chiede a Peter di andare a Istanbul e prendere sotto la sua protezione un giovane turco che ha qualcosa a che fare con la formula, e proprio per questo la sua vita è in pericolo. Ma, prima che Peter possa chiedergli più informazioni, Lorenzo muore la sera stessa di infarto.

Guidato da un obbligo morale e dal suo spirito avventuroso, Peter parte per Istanbul, ma troverà solo un cadavere sfigurato per la permanenza nelle acque del Bosforo. Rendendosi conto che è troppo tardi, chiama Costanzo per aiuto e insieme scoprono una società segreta fatta di scienziati, avvocati disonesti e una serie di personaggi di contorno, tutti parte di un'organizzazione criminale. La formula miliardaria è scomparsa e i due amici devono trovarla prima che cada nelle mani sbagliate.

Capri Murders



TV SERIES



EPISODIO IO: REQUIEM PER UN IDIOTA

Mentre trascorrono una bella serata nel nightclub più esclusivo di Capri, Peter, Giada, Costanzo e Anna assistono alla morte di Mario Lucani, un uomo che, con i suoi movimenti sulla pista da ballo, vuole richiamare l'attenzione su di sé. Lo riconoscono, è famoso per la sua mania di disturbare i giornalisti mentre fanno interviste mettendosi davanti alla macchina da presa parlando e facendo smorfie. Secondo l'autopsia, Lucani è stato avvelenato con un alcaloide a lento rilascio che, essendo lui arrivato a Capri quella stessa sera, forse gli è stato dato prima.

Peter e Costanzo vanno a Roma a parlare con la famiglia di Lucani e scoprono che era tossicodipendente e disturbato mentale. Visitando una stazione televisiva romana dove lavorava Donatella, una giornalista vittima degli assalti di Lucani, tanto che è stata costretta a trasferirsi in una tv a Londra, Costanzo si rende conto che uno dei giornalisti nasconde qualcosa, così Peter va in incognito a Londra per scoprire cosa sa Donatella.

Viene fuori che Lucani era dentro fino a collo nel traffico di stupefacenti, prostituzione e ricatto. Spetta a Costanzo e Peter farsi strada nelle tante connessioni criminali per risolvere il caso dell'uomo che tanti volevano morto!



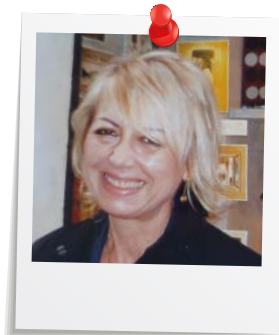
Capri Murders



TV SERIES



Capri Murders



Autrice
Annamaria Panzera

Annamaria Panzera, nata a Caserta, vive e lavora a Milano. Ha insegnato inglese per molti anni, poi si è dedicata alla scrittura, una vera passione insieme al teatro, al cinema, ai viaggi.

Ha scritto dodici romanzi gialli con una coppia di protagonisti: un ispettore di polizia di stanza a Capri e un affascinante aristocratico inglese con la passione per la criminologia.

Da una raccolta di racconti di genere intimista, 'Dal profondo', con cui ha vinto una selezione letteraria, ha realizzato la sceneggiatura e curato la regia di due spettacoli teatrali: un monologo sul tema dell'omicidio stradale, 'Dal profondo', e una commedia musicale a carattere satirico sull'arroganza del potere, 'Il Montagnone', entrambi presentati in varie città italiane.

In seguito, ha pubblicato un romanzo, 'Il Passaggio', edito da Graus.

Il libro è stato presentato a Napoli, Roma, Milano, Palermo e Firenze.



Producer
Giulia Salvadori

Line producer con oltre 20 anni di esperienza nell'industria del cinema nazionale e internazionale. Dal 2013 risiede e lavora a Londra. Membro della British Production Guild, l'esperienza di Giulia spazia dal cinema, alle Serie TV, alle pubblicità e agli eventi.

Tra i suoi lavori più recenti ci sono la prima e seconda stagione della serie TV Devils con Patrick Dempsey e Alessandro Borghi (prodotta da Sky e girata tra Roma e a Londra) nella quale si è occupata delle riprese nel Regno Unito, la serie tv Jungle, prodotta da Amazon UK e girata a Londra, e la Serie TV Alive and Kicking, prodotta da MovieStar e realizzata con Dynamo Audiovisuales di Madrid.

Conosciuta per il suo approccio cordiale e rilassato e per la sua efficienza, Giulia è un asset importante per la troupe e per garantire il successo delle riprese.



Smiling Fox Ltd
28 Langler Road_NW10 5TL London UK
UK:+447425365920 IT: +393356972983
giulia@smilingfox.co.uk



Producer
Ivano Rapa

La società è stata fondata da oltre 40 anni da mio padre Franco Rapa, e si occupa di produzioni esecutive, service e casting sia per produzioni nazionali che internazionali. Personalmente mi occupo di produzione da 25 anni e ho svolto un ruolo da location manager fino ad arrivare a svolgere quello di produttore esecutivo.

Tra i lavori svolti: "Sueno Bendito" per Amazon Prime; "L'Amica Geniale" per Rai Fiction, Hbo e Timvision; "Sense8" e "The Pope" per Netflix, "Tenet" per Warner Bros Entertainment Italia Srl, "The Men In Black 4" per Columbia Picture



Zerottantuno Cinema d'Ingegno
Via Toledo 348 - Napoli
Tel.+39 081 5935500
www.081cinema.it
ivano@081cinema.it

